**Les étapes de la séance** (réf. RA 16 LV\_560353.pdf)

**Respecter le temps de réactivation (reprise en début de séance)**

Ce moment de vérification des acquis suppose de préciser et d’organiser le travail personnel de l’élève en amont qui peut s’appuyer sur une trace écrite structurée. La mise en place d’automatismes langagiers associés à la mémorisation permet de faciliter le travail de restitution et les opérations de transfert. Cette reprise peut alterner un temps d’échanges en interaction et un temps de reconstruction sous forme d’oral en continu pour conduire les élèves à ordonner leurs idées souvent restituées « en vrac ». Cette restitution de début de séance est essentielle :

• pour l’enseignant qui peut ainsi évaluer l’efficacité de ses préparations et le travail des élèves ;

• pour les élèves eux-mêmes qui peuvent se sentir plus confiants en s’exprimant à partir du connu et peuvent ainsi prendre conscience du chemin parcouru et des axes de progrès.

**Proposer des situations d’apprentissage motivant la prise de parole et fédérant les composantes linguistiques, culturelles et pragmatiques de la communication :**

• diversifier les situations de communication mettant en jeu des supports variés, riches au plan culturel et plaçant les élèves en position de s’approprier les différents types de discours ainsi que la posture adaptée ;

• accompagner l’élève : de la simple reproduction à l’appropriation guidée jusqu’à la réutilisation plus libre dans diverses situations ;

• encourager l’usage de la périphrase afin d’entraîner les élèves à mobiliser toutes leurs connaissances pour faire face aux besoins de la communication ;

• gérer l’hétérogénéité en donnant aux élèves le temps nécessaire pour construire des réponses en donnant des tâches différenciées, si besoin est ;

• varier les schémas de communication dans la classe (interaction entre élèves, élèves et enseignant…) et créer des situations de parole variées qui donnent à chacun l’occasion de s’exprimer,

• développer l’expression de points de vue de plus en plus explicités et nuancés et travailler, dans le même temps, sur la correction et la richesse linguistique ;

• distinguer par les situations de parole créées l’expression orale en continu (exposé, bilan d’une recherche ou d’un travail en groupe, etc.) et en interaction de manière à donner aux élèves la possibilité de développer des stratégies spécifiques à chacune de ces activités langagières distinctes : réagir et dialoguer et parler en continu ;

• introduire des phases de bilans intermédiaires :

--pour l’enseignant, c’est l’occasion de vérifier la compréhension et de valider la production ;

--pour l’élève, c’est l’occasion de s’assurer de sa bonne compréhension, de consolider les expressions indispensables à la situation de communication et de commencer à les mémoriser.

**Terminer la séance par une phase de synthèse**

Elle permet de récapituler et formaliser les acquis culturels, interculturels, linguistiques qui feront l’objet d’un travail personnel et d’un rappel individuel ou collectif à la séance suivante. Il est essentiel de fixer et de mémoriser ce qui a été co-construit pendant la séance : les acquis culturels en lien avec les programmes et les moyens langagiers mobilisés en classe. La mise en voix d’un document est intéressante pour attester d’une bonne compréhension du texte.