

Programmes C2 langues vivantes étrangères ou régionales

Le cycle 2 constitue le point de départ de l'apprentissage des langues vivantes pour tous les élèves avec un enseignement correspondant au niveau A1 à l'oral du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), (**Convention académique niveau A1 dans le maximum d'activités langagières**). Ce cycle contribue à poser les jalons d'un premier développement de la compétence plurilingue des élèves. La langue orale est la priorité. Elle s'organise autour de tâches simples, en compréhension, en reproduction et progressivement en production. Un premier contact avec l'écrit peut s'envisager lorsque les situations langagières le justifient. C'est dans ce cycle que se développent, en premier lieu, des comportements indispensables à l'apprentissage d'une langue vivante étrangère ou régionale : curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi. Développer ces comportements, acquérir des connaissances prioritairement à l'oral, exercer son oreille aux sonorités d'une nouvelle langue sont les objectifs de cet enseignement qui doit tenir compte de l'âge, des capacités et des centres d'intérêt des élèves. L'enseignement et l'apprentissage d'une langue vivante, étrangère ou régionale, doivent mettre les enfants en situation de s'exercer à parler sans réticence et sans crainte de se tromper. Ce sont la répétition et la régularité, voire la ritualisation d'activités quotidiennes qui permettront aux élèves de progresser. Le travail sur la langue est indissociable de celui sur la culture.

Approches culturelles

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture offre dans le domaine «Les représentations du monde et l'activité humaine » une entrée particulièrement riche, qui permet aux élèves de commencer, dès le cycle 2, à observer et à aborder les faits culturels et à développer leur sensibilité à la différence et à la diversité culturelle. L'entrée dans la langue étrangère ou régionale se fait naturellement en parlant de soi et de son univers, réel et imaginaire. Trois thématiques sont ainsi proposées autour de l'enfant, la classe, l'univers enfantin : environnement quotidien et monde imaginaire, qui permettent de confronter l'élève à des genres et des situations de communication variés, en s'appuyant sur ce qu'il connaît. Les élèves découvrent les éléments culturels en contexte grâce aux possibilités offertes par la vie de classe, les activités ritualisées, les centres d'intérêt et les goûts de leur âge, les événements rythmant l'année scolaire et une ouverture sur l'environnement matériel et les grands repères culturels des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. Une progressivité est ménagée à partir des trois thématiques proposées tout au long du cycle.

L'enfant Soi, le corps, les vêtements. La famille. L'organisation de la journée. Les habitudes de l'enfant. Les trajets quotidiens de l'enfant. Les usages dans les relations à l'école. Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie. Sensations, goûts et sentiments. Éléments de description physique et morale.	La classe L'alphabet. Les nombres. Les repères temporels. Climat et météo. Les rituels. Les règles et règlements dans la classe. Les activités scolaires. Le sport. Les loisirs artistiques. L'amitié.	L'univers enfantin La maison, l'environnement immédiat et concret. La vie quotidienne, les commerces, les lieux publics. L'environnement géographique ou culturel proche. Les animaux. Les contes et légendes. Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine. Les comptines, les chansons. La littérature enfantine. Quelques villes, campagnes et paysages typiques. Les drapeaux et monnaies. Les grandes fêtes et coutumes. Les recettes.
---	---	---

1. COMPRENDRE L'ORAL

Comprendre l'oral				
Compétences travaillées	Domaines du socle	Attendus de fin de C 2 Niveau A1 dans un maximum d'activités langagières	Connaissances et compétences associées pour le cycle	Repères de progressivité CP – CE1 – CE2
				a. Comprendre l'oral au CP
Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur	1, 2	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les consignes de classe. - Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes. - Suivre le fil d'une histoire très courte. - Suivre des instructions courtes et simples. → Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatif à des situations concrètes particulières 	<p>Les élèves découvrent et apprennent à utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les consignes de classe - quelques mots familiers - quelques expressions très courantes (formules d'encouragement et de félicitation, nom, âge, formules de politesse). <p>Ils peuvent suivre le fil d'une histoire très courte adaptée à leur âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper des mains, se lever...).</p>
				b. Comprendre l'oral au CE1
				<p>Les élèves consolident ces connaissances en enrichissant le lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre une dizaine de consignes - utiliser des expressions familières et quotidiennes - utiliser des énoncés très simples qui visent à situer et décrire leur environnement proche (lieu d'habitation par exemple) - suivre 3 ou 4 instructions relatives aux gestes et mouvement du corps - écouter la lecture d'un album adapté à leur âge
				c. Comprendre l'oral au CE2
				<p>Les élèves se présentent ou présentent quelqu'un :</p> <ul style="list-style-type: none"> - posent à une personne des questions simples la concernant, par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient... - peuvent répondre au même type de questions - suivent le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées

Etude de la langue	Approches culturelles exemples d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> - formulation d'un énoncé injonctif - reconnaissance du schéma intonatif de l'énoncé injonctif - repérage de la place du verbe conjugué - génitif saxon - repérage des marqueurs chronologiques et des éléments récurrents - découpage rythmique du flux sonore - distinction de l'impératif à la 2e personne du singulier et du pluriel - prépositions spatiales 	<p>Environnement scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le matériel scolaire - les activités scolaires - l'organisation de la journée - le système de notation - le sport, les loisirs - les usages du téléphone - l'école dans les pays de langue allemande - les contes et légendes - les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine - comptines, chansons - quelques jeux, le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval...) - des idées de bricolage - des jeux. 	<p>Comprendre les consignes de classe :</p> <p>Setzt euch, bitte! Steht auf! Langsam! Weiter! Noch einmal, bitte! Komm(t) bitte an die Tafel! Jetzt singen wir! Wir klatschen alle in die Hände! Wir stehen auf! Pass auf! Passt auf! Setz dich, bitte! Hör auf! Hört auf! Nimm dein Heft! Nehmt bitte eure Hefte! Im Buch Seite...! Schneller! Sprich lauter! Leise bitte! Sprich nach! Wiederhole! Bildet eine Vierergruppe! Schreib das Datum an die Tafel! Schreib deinen Namen! Lies bitte vor! Mach den Computer bitte an! Klicke auf...!</p> <p>Comprendre des mots familiers et expressions courantes :</p> <p>Gut, sehr gut, perfekt ! Bravo! Das ist sehr gut, sehr schön, prima, toll! Na, siehst du, sehr schön! Versuch es noch einmal! Nicht (so) schlimm! Danke! Vielen Dank! Bitte! Meine Schwester ist 9. Es ist 10 Uhr. Die CD kostet 10 Euro. Ruf die Nummer 00 49 221 an. Ich habe am 16. September Geburtstag. Marie ist nicht da. Sie ist krank. Jetzt machen wir Sport. Jetzt geht's los mit Mathe. Heute ist Paul nicht da. Ismael ist froh, er hat eine eins bekommen. Florians Mutter kommt oft in die Schule und spielt mit uns Theater. Jetzt machen wir Sport. Heute spielen wir Basketball, Fußball... Petra Müller. Du kannst eine Nachricht hinterlassen. Ich rufe zurück.</p> <p>Suivre le fil d'une histoire très courte :</p> <p>Hans arbeitet seit vielen Jahren bei einem Meister. Der Meister ist sehr nett und die Arbeit macht Spaß. Aber Hans möchte jetzt gern wieder nach Hause. Hans nimmt das Gold und geht los... Die kleine Raupe machte sich auf den Weg, um Futter zu suchen. Am Montag fraß sie sich durch einen Apfel. Am Dienstag...</p> <p>Suivre des instructions courtes et simples :</p> <p>Du bist dran! Tür zu! Mach bitte die Tür zu! Du gehst raus! Geh raus! Mach das Licht an! Würfle drei Mal! Zurück ins Feld..! Ziehe eine Karte! Schneide die Form aus! Mal/Malt sie rot an! Klebe/ Klebt das Bild unter das Wort/den Satz...Wir basteln eine Maske. Wir brauchen einen Pappteller, Wolle und zwei Gummis.</p>

2. S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU

S'exprimer oralement en continu				
Compétences travaillées	Domaines du socle	Attendus de fin de C 2 Niveau A1 dans un maximum d'activités langagières	Connaissances et compétences associées pour le cycle	Repères de progressivité CP – CE1 – CE2
				a. S'exprimer oralement en continu au CP
S'exprimer oralement en continu en s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.	1, 2	Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un modèle oral - Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire. - Lire à haute voix de manière expressive un texte bref. - Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés. → Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant. → Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes). 	<p>Les élèves doivent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reproduire un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire - utiliser une ou deux expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (nom, âge).
				b. S'exprimer oralement en continu au CE1
				<p>Les élèves ont la capacité de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reproduire un court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire. - se présenter de manière autonome en disant leur nom, prénom, âge et lieu d'habitation.
				c. S'exprimer oralement en continu au CE2
				<p>Les élèves reproduisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la date - de courtes comptines - des chants - des poèmes. <p>Après entraînement, ils lisent à haute voix des textes brefs et racontent une histoire courte et stéréotypée en s'aidant de quelques images.</p>

Etude de la langue	Approches culturelles exemples d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> - interrogatifs - reproduction du schéma intonatif d'un énoncé interrogatif - modaux : dürfen (ich darf, darf ich ?) - pronoms personnels (wir) - répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant - syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes) - respect de l'accentuation de mots - prononciation du h expiré - conjugaison au présent des verbes courants 	<ul style="list-style-type: none"> - chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d'extraits d'albums ou de films pour la jeunesse, et de jeux - l'environnement immédiat et concret - l'environnement géographique et culturel - éléments du patrimoine. - la famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine. - les dates et les mois, - la vie quotidienne, - la famille, - les trajets quotidiens, - les animaux, - les couleurs, - les vêtements, les accessoires.... - lecture de la lettre collective des correspondants allemands qui décrivent leur école. 	<p>Reproduire un modèle oral :</p> <p>“Finn ist nicht da. Er ist krank. Es regnet. Die Sonne scheint. Das Wetter ist (nicht) schön. Noch einmal bitte. Können Sie mir bitte helfen? Darf ich....? Heute ist Dienstag. Wir sind 11 Mädchen, 12 Jungen und wir lernen Deutsch. Wir wohnen in einer kleinen/großen Stadt. Das ist Hänsel, Gretels Bruder. Seine Familie ist arm und wohnt im Wald.</p> <p>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés:</p> <p>Ich bin... Ich habe am 15. Mai Geburtstag. Ich wohne in... Ich habe eine Katze, einen Hund... Meine Katzen heißen Pussi und Nero. Sie schlafen auf meinem Bett oder spielen im Wohnzimmer. Ich spiele gern Fußball. Ich mache am Mittwoch Judo. Das gefällt mir. Ich kann gut Schlagzeug spielen. . Ich will fernsehen. Ich komme zu Fuß, mit dem Bus, mit dem Fahrrad zur Schule. In den Ferien fahre ich zu meiner Oma. Sie wohnt in einem Dorf/ in einer Stadt</p> <p>Lire à haute voix de manière expressive :</p> <p>« Liebe Freunde, unsere Schule ist schön und modern. Auf unserem Schulhof haben wir eine Kletterwand, Tischtennisplatten und andere Sportmöglichkeiten. Wir haben auch einen Schulgarten. »</p>

3. PRENDRE PART A UNE CONVERSATION

Prendre part à une conversation				
Compétences travaillées	Domaines du socle	Attendus de fin de C2 Niveau A1 dans un maximum d'activités langagières	Connaissances et compétences associées pour le cycle	Repères de progressivité CP – CE1 – CE2
Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.	1, 2,3	Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin ainsi que répondre à de telles questions.	<ul style="list-style-type: none"> - Saluer. - Se présenter - Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles - Formuler des souhaits basiques - Utiliser des formules de politesse - Répondre à des questions sur des sujets familiers - Epeler des mots et des noms familiers. → répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers → syntaxe de la conversation simple de type question / réponse → situations de communication 	<p>a. Prendre part à une conversation au CP</p> <p>Les élèves apprennent à répéter des dialogues basiques de rituels de classe.</p>
				<p>b. Prendre part à une conversation au CE1</p> <p>Les élèves commencent à dialoguer en demandant des nouvelles et en réagissant. Ils commencent à utiliser des formules de politesse</p> <p>c. Prendre part à une conversation au CE2</p> <p>Les élèves peuvent engager une conversation très courte qui permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réinvestir le lexique relatif à la présentation de soi-même et de quelqu'un - d'utiliser des formules simples de politesse, de présenter des excuses, - d'épeler des mots simples et transparents - de répondre à quelques questions pour communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

Etude de la langue	Approches culturelles exemples d'activités	Formulations
<p>- consonnes sourdes en finale : → Abend [t] → Tag [k]</p> <p>- prononciation du ich-Laut et du ach-Laut : → schlecht [ç], Bauch [x]</p> <p>- schéma intonatif de l'énoncé exclamatif</p> <p>- les négations nicht et kein</p> <p>- pronoms personnels er, sie - interrogatifs - la diphtongue : → [ɔy] : Euro - les voyelles brèves : → essen [ɛ] muss [ʊ] - les voyelles longues Fete [e:], Suse [u:]</p>	<p>- jeux pour se présenter, faire connaissance - les rituels de classe</p> <p>- saynètes, jeux de rôle, relations interpersonnelles</p> <p>- comptines, vœux du nouvel an, d'anniversaire</p> <p>- les rituels de classe - les relations interpersonnelles en classe</p> <p>- la vie quotidienne de la classe - l'école des pays de langue allemande</p>	<p>Saluer, se présenter :</p> <p>Hallo ! Guten Tag, Herr... / Frau.... ! Guten Morgen! Guten Abend! Gute Nacht! Tschüss ! Auf Wiedersehen ! Bis bald ! Bis morgen ! Bis Montag ! Ich bin... Und du? Ich bin 6. Und du? Ich bin auch 6. Ich habe eine Schwester/einen Bruder. Und du? Ich habe keine Geschwister. Ich wohne in... Und du? Ich wohne in.... Und wo wohnst du? Ich komme auch aus.... Wie kommst du zur Schule? Ich komme zu Fuß / mit dem Bus zur Schule.</p> <p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir :</p> <p>Wie geht's? Gut! So lala! Wie geht es dir? Mir geht's nicht so gut/schlecht. Was hast du denn? Ich habe Bauchweh/Kopfweh. Der Kopf tut mir weh. Was ist los? Ich bin krank/müde.</p> <p>Formuler des souhaits basiques :</p> <p>Alles Gute zum Geburtstag! Viel Spaß! Frohe Weihnachten! Alles Gute zum Neuen Jahr! Schöne Ferien! Schönes Wochenende! Schönen Tag noch !</p> <p>Utiliser des formules de politesse :</p> <p>Danke! Bitte! Bitte schön! Tut mir Leid ! Schon gut ! Spielst du mit? Ja, gern. Willst du Karten spielen? Nein, ich spiele lieber Tischtennis. Ich höre lieber Musik. Lass uns singen, oder...? Nein, ich habe keine Lust. Ich kann nicht. Ich brauche eine Schere. Tut mir Leid. Ich habe keine. Kommst du mit? Ja, gern. Ok. Das geht nicht. Willst du mitkommen? Nein, ich habe keine Lust. Schade! Das ist aber schade!</p> <p>Répondre à des questions sur des sujets familiais :</p> <p>Wie ist das Wetter heute? Die Sonne scheint. Es regnet. Es ist kalt. Es ist warm. Was kostet das? 6 Euro. Wie spät ist es? Es ist fünf. Halb sechs. Wann essen wir? Um halb vier. Wann ist die Fete? Morgen. Am Samstag. Wohin gehst du? Ich gehe ins Schwimmbad. Tim/Suse ist nicht da? Wo ist er/sie?</p>

- lien graphie/phonie	- chansons traditionnelles - l'alphabet	Ich weiß es nicht. Epeler des mots et des noms familiers : Ich wohne in der Kochstraße. Wie bitte? Wo? Wie schreibst du das? K - o - c - h - ...
-----------------------	--	---

4. LIRE ET COMPRENDRE

Lire et comprendre				
Compétences travaillées	Domaines du socle	Attendus de fin de C2 Niveau A1 dans un maximum d'activités langagières	Connaissances et compétences associées pour le cycle	Repères de progressivité Niveau A1
<p>→ Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.</p> <p>→ Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.</p> <p>→ S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.</p> <p>→ Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	1, 2,3	L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.	<p>- Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • consignes • correspondance • poésie • recette <p>→ Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples concernant</p> <ul style="list-style-type: none"> • la personne • son quotidien • son environnement. <p>→ Lien phonie/graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<p>Niveau A1 :</p> <p>→ Les textes sont très courts et simples ; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires.</p> <p>→ Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens.</p> <p>→ L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.</p>
				<p style="text-align: center;">Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</p> <p>→ Reconnaître des mots isolés dans un énoncé ou un texte court.</p> <p>→ S'appuyer sur les mots outils, les structures simples.</p> <p>→ Utiliser des supports et outils numériques (pages web, écrans...).</p>

Étude de la langue	Approches culturelles, exemples d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> • Quelques connecteurs chronologiques : (zuerst, dann) 	<ul style="list-style-type: none"> → Les activités scolaires → Quelques jeux de société (Mensch ärgere Dich nicht!). → Quelques recettes (les petits gâteaux de Noël). → Des écrits de jeunes germanophones : <ul style="list-style-type: none"> • cartes postales • invitation à un anniversaire • carte de vœux, SMS...). → Fêtes et traditions. → Extraits de la littérature enfantine (albums, poèmes, comptines ou textes de chansons...). 	<p>Comprendre des textes courts accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Du kommst auf die 3, du musst einmal aussetzen. Wer eine 6 würfelt, darf anfangen. - Name, Vorname, Alter, Haustiere, Lieblingssportler... - Zuerst eine Form einfetten. Dann Eier trennen und das Eigelb mit dem Zucker schaumig rühren. Mehl und Backpulver dazu geben. Den Teig ausrollen. Plätzchen ausstechen. - Viele Grüße aus Köln! Liebe Julia! Hier ist es sehr schön. Das Wetter ist super und wir können jeden Tag baden. Es gibt auch sehr viel zu besichtigen. Dein Jonas - Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag! Ich lade dich zu meiner Geburtstagsfeier am 16. Mai ein. Die Party beginnt um 14 Uhr. Bring Cola, etwas zu knabbern, deine CDs und gute Laune mit! - Guten Rutsch! Frohe Weihnachten! Ein gutes neues Jahr wünscht dir deine Julia. Frohe Ostern!

5. ECRIRE

5. Ecrire				
Compétences travaillées	Domaines du socle	Attendus de fin de C 2 Niveau A1 dans le maximum d'activités langagières	Connaissances et compétences associées pour le cycle	Repères de progressivité Niveau A1
<p>→ Écrire des mots simples dont l'orthographe a été mémorisée.</p> <p>→ Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.</p>	1, 2,3	<p>Niveau A1 : L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</p>	<p>- Copier des mots simples et isolés - Copier des textes très courts. - Écrire sous la dictée des mots connus - Renseigner un questionnaire. - Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • message électronique simple • courte carte postale • courte lettre <p>→ Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement. → Lien phonie/graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<p>Niveau A1</p> <p>→ Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. → L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. → L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples. → L'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels...) pour écrire.</p>
				<p align="center">Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</p>
				<p>→ Recopier pour mémoriser l'orthographe. → Écrire à l'aide d'un clavier adapté à la langue étudiée.</p>

Etude de la langue	Approches culturelles, exemples d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> • Les majuscules pour les substantifs et en début de phrase • La ponctuation 	<p>→ L'importance accordée aux traditions et aux fêtes (Geburtstage und Feste)</p>	

<p>• La conjugaison : présent des verbes usuels (<i>ich, du, wir</i>)</p> <p>• Certains adjectifs possessifs</p>	<p>→ Steckbriefe Les adresses postales dans les pays de langue allemande.</p> <p>→ Quelques tableaux de maîtres, des personnages et des lieux familiers des élèves (der Seefahrer de Paul Klee, des personnages et des lieux familiers des élèves, Mein Zimmer).</p> <p>→ La famille. → Les animaux. → Les activités de loisirs des jeunes</p>	<p>Renseigner un questionnaire simple.</p> <p>- Familienname, Vorname, Spitzname(n), Adresse, Wohnort, Geschwister.... Tanja Pfister Blumenstraße 12 D 77654 Offenburg CH – 80048 Zürich A – 8010 Graz</p> <p>Décrire des objets, des lieux.</p> <p>- Er hat blaue Augen, schwarze Haare. Er ist ziemlich klein. - Die Hexe ist böse; sie wohnt im Wald. - In unserem Klassenzimmer hängt ein Bild von Kandinsky. - In der Mitte steht ein kleines Haus. Ich sehe auch einen schönen Garten.</p> <p>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).</p> <p>Lyon, den 16. März...</p> <p>Lieber Max! Mein Name ist Olivier. Ich bin acht. Ich habe braune Augen und braunes Haar. Ich habe einen Bruder. Wir haben auch eine Katze. Ich fahre gern Skateboard. Ich spiele auch Gitarre und lese gern. Tschüs! Dein Olivier</p>
--	--	---

Croisements entre enseignements

Les activités langagières en langues vivantes étrangères et régionales sont l'occasion de mettre en relation la langue cible avec le français ou des langues différentes, de procéder à des comparaisons du fonctionnement de la langue et de permettre une observation comparée de quelques phénomènes simples par exemple autour d'un album jeunesse.

Au cycle 2, dans toutes les disciplines et notamment en éducation physique et sportive, la langue cible peut être utilisée par exemple, pour donner les consignes de jeu ou de travail. L'enseignement des langues vivantes étrangères ou régionales constitue un moyen de donner toute sa place aux apprentissages culturels et à la formation civique des élèves en s'interrogeant sur les modes de vie des pays ou des régions concernés, leur patrimoine culturel, et en appréhendant les différences avec curiosité et respect.