

## Programmes C3 langues vivantes étrangères ou régionales

Au cycle 3, l'enseignement de la langue vivante étrangère ou régionale vise, l'acquisition de compétences et de connaissances qui permettent l'usage plus assuré et plus efficace d'une langue autre que la langue française. Des situations de communication adaptées à l'âge, aux capacités cognitives, aux intérêts des élèves, contribuent à la construction de connaissances langagières, permettant d'atteindre le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) dans les cinq activités langagières. Il s'agit, pour les élèves, d'atteindre en fin de cycle 3 le niveau A1 du CECRL dans les cinq activités langagières et le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières (**Convention académique : niveau A2 dans le maximum d'activités langagières à la fin du C3**). Les niveaux A1 et A2 du CECRL correspondent au « niveau de l'utilisateur élémentaire ». En passant de A1 à A2, les élèves quittent « le niveau de découverte pour entrer dans le « niveau intermédiaire ». Il convient de garder à l'esprit l'âge des élèves du cycle 3 dans le choix des contenus culturels et linguistiques.

Des connaissances linguistiques et des connaissances relatives aux modes de vie et à la culture du ou des pays ou de la région où est parlée la langue confortent cet usage. C'est l'exposition régulière et quotidienne à la langue qui favorise les progrès des élèves ; son utilisation en contexte donne du sens aux acquisitions. Un début de réflexion sur le fonctionnement de la langue permet aux élèves d'acquérir une certaine autonomie dans la réception et dans la production et renforce la maîtrise du langage. Indissociable de l'apprentissage de la langue, l'élargissement des repères culturels favorise la prise de conscience de certaines différences, développe curiosité et envie de communiquer. Les contacts avec les écoles des pays ou des régions concernés, les ressources offertes par la messagerie électronique, l'exploitation de documents audiovisuels contribuent à découvrir des espaces de plus en plus larges et de plus en plus lointains et à développer le sens du relatif, l'esprit critique, l'altérité.

## Compétences travaillées

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Écouter et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.</li> <li>→ Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.</li> <li>→ Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.</li> </ul>                     | <p>Domaines du socle : 1, 2</p>           |
| <p><b>Lire et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.</li> <li>→ Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.</li> <li>→ S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.</li> <li>→ Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.</li> </ul> | <p>Domaines du socle : 1, 2</p>           |
| <p><b>Parler en continu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Mémoriser et reproduire des énoncés.</li> <li>→ S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.</li> <li>→ Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</li> </ul>                                  | <p>Domaines du socle : 1, 2, 3</p>        |
| <p><b>Écrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.</li> <li>→ Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.</li> </ul>   | <p>Domaines du socle : 1, 2, 3</p>        |
| <p><b>Réagir et dialoguer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Poser des questions simples.</li> <li>→ Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.</li> <li>→ Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.</li> </ul>   | <p>Domaines du socle : 1, 2</p>           |
| <p><b>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.</li> <li>→ Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.</li> </ul>   | <p>Domaines du socle :<br/>1, 2, 3, 5</p> |

## 1. Ecouter et comprendre

| Compétences travaillées   | Domaines du socle | Attendus de fin de C 3 Niveau A2 dans le maximum d'activités langagières   | Connaissances et compétences associées pour le cycle   | Repères de progressivité Niveau A1 - A2   |
|---|-------------------|--|--|---|
| <p>→ Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.</p> <p>→ Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.</p> <p>→ Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.</p> | <p>1, 2</p>       | <p><b>Niveau A1 :</b><br/>L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).</p> <p><b>Niveau A2 :</b><br/>L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.</li> <li>- Suivre les instructions données.</li> <li>- Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</li> <li>- Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...).</li> <li>- Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.</li> <li>- Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.</li> </ul> <p>→ <b>Lexique</b> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p>→ <b>Grammaire</b> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p>→ <b>Phonologie</b> : reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p> | <p><b>Niveau A1</b></p> <p>→ Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement.</p> <p>→ Les supports d'écoute (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe...) sont de très courte durée.</p> <p>→ Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école...).</p> <p>→ Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus.</p> <p>→ L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...).</p> <p><b>Niveau A2</b></p> <p>→ Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement.</p> <p>→ Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas une minute.</p> <p>→ Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne.</p> <p>→ Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la/des régions dont on apprend la langue.</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1. |
|--|--|--|--|---|

| Etude de la langue   | Approches culturelles, exemples d'activités   | Formulations  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'injonction</li> <li>• Le comparatif de supériorité</li> <li>• Les modaux</li> <li>• Les diphtongues : <b>au (auf)</b> et <b>eu (euch)</b></li> <li>• La longueur des voyelles : <b>e long (nehmt) / e bref (Heft) ; i bref (nimm) / i long (wiederholen)</b></li> <li>• L'accent de groupe</li> <br/> <li>• <b>u bref (um) / u long (Uhr)</b></li> <li>• L'opposition provenance et direction</li> <br/> <li>• Le schéma intonatif de l'énoncé exclamatif</li> <li>• <b>ü long (grüß) / ü bref (tschüs)</b></li> <li>• <b>a long (Abend) / a bref (bald)</b></li> </ul> | <p>→ Vie de classe, matériel et activités scolaires (Lehrersprache im Deutschunterricht).</p> <p>→ Les activités de bricolage avant les fêtes.</p> <p>→ Quelques jeux de cartes et de société (« <b>MAU-MAU</b> », « <b>Mensch ärgere dich nicht</b> »).</p><br><p>→ Les indications chiffrées (la popularité de certains sports, <b>die 10 beliebtesten Kindersportarten, Ideen für's Kinderturnen</b>).</p> <p>→ Les repères temporels (<b>Zahlen, Datum, Uhrzeit, Wochentage</b>).</p><br><p>→ Différentes façons de se saluer selon le lieu géographique et l'âge (<b>begrüßen und vorstellen</b>).</p> | <p><b>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Setzt euch bitte! Hör auf! Nimm bitte deinen Ordner! Nehmt bitte euer Heft, eure Bildkarten! Du bist dran! Teil bitte die Arbeitsblätter aus! Wer möchte die Arbeiten einsammeln? Wer sammelt (jetzt alles) ein? Steh bitte auf! Komm an die Tafel! Schreib das Datum an die Tafel! Kannst du bitte die Tafel abwischen? Markiert/Kreuzt die richtige Antwort an! Weiter! Schneller! Beeil dich! Alles mit der Ruhe! Nimm dir Zeit! Bist du fertig? Seid ihr jetzt fertig? Du sollst lauter sprechen! Kannst du bitte wiederholen? Sag es bitte auf Deutsch!</li> <li>- Wir rekapitulieren: Was haben wir gestern/ heute gemacht? Nimm ein Stück Karton! Schneide kleine Karten aus! Wir wollen jetzt Karten spielen! Spielt zusammen / zu zweit / zu dritt.... Bildet Zweier-/ Dreier-/ Vierergruppen!</li> <li>- Du bist jetzt an der Reihe/ Du bist dran! Wer ist dran? Du musst einmal aussetzen! Du hast gemogelt! Ich habe gewonnen!</li> </ul> <p><b>Suivre les instructions données.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eins, zwei,... zwölf, dreizehn..., hundert...tausend. Und jetzt die Ziehung der Lottozahlen : 31, 12, 45, 43, 77</li> <li>- Am Sonntag hat der FC Bayern gegen den FC Köln mit 2 zu 1 gewonnen....</li> <li>- Der Zug nach München fährt um 13 Uhr 35 auf Gleis 3 ab. Der ICE aus Hamburg hat 5 Minuten Verspätung.</li> <li>- Wie viel Uhr ist es? Wie spät ist es? Wie spät? Es ist schon Viertel vor/nach acht.</li> <li>- Welcher Tag ist heute? Welchen Tag haben wir heute?</li> </ul> <p>Heute haben wir Donnerstag, den 15. Januar. Leonie hat am 21. Februar Geburtstag.</p> <p><b>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Guten) Tag! Grüß Gott! Grüß dich! Tschüs! Mach's gut! (Auf) Wiedersehen! (Auf) Wiederschauen! Servus! (Auf) Wiederhören! Bis dann! Bis heute Abend! Bis</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nasale</li> <li>• <b>(Entschuldigung, Verzeihung)</b></li> <br/> <li>• Le groupe nominal à l'accusatif</li> <li>• L'adjectif attribut</li> <br/> <li>• La localisation (adverbes de lieu)</li> <li>• Les marqueurs chronologiques</li> <br/> <li>• La forme de politesse</li> </ul> | <p>→ Les jours de la semaine et les moments de la journée.<br/> → Les habitudes sociales (remerciements, excuses, souhaits, encouragement, félicitations, interjections...).</p> <p>→ Quelques éléments du patrimoine (les contes de Grimm dans une version simplifiée : <b>Frau Holle, die Bremer Stadtmusikanten, der Froschkönig</b> etc...</p> <p>→ Brefs récits (comptes rendus) ou descriptions (quelques sites touristiques des pays de langue allemande en lien avec un séjour réel ou virtuel).<br/> → L'environnement urbain.</p> <p>→ Annonces enregistrées.<br/> → Courtes séquences enregistrées à la radio ou à la télévision (<b>die Sendung mit der Maus, etc.</b>).<br/> → Chansons, comptines.</p> | <p>bald! Bis morgen früh! Bis Freitag! Schönen Tag noch! Schönes Wochenende!<br/> - Danke schön! Bitte sehr! Tut mir Leid! Entschuldigung! Verzeihung! Moment bitte! Moment mal!<br/> - Alles Gute (zum Geburtstag)! Frohe Weihnachten! Frohe Ostern!<br/> - Viel Glück! Viel Spaß! Bravo! Super! Schön! Prima! Klasse! Toll! Gratuliere!<br/> - Hilfe! Igitt! Ach so! O Gott! O weh! Pfui!</p> <p><b>Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...)</b></p> <p>- Es war einmal eine Frau, die hatte zwei Töchter. Eine Stieftochter, die wunderschön und sehr fleißig war, und eine leibliche Tochter, die hässlich und faul war...<br/> - Ich habe ein Bein, aber ich kann nicht stehen. Ich habe einen Rücken, aber ich kann nicht liegen. Ich trage die Brille, aber ich kann nicht sehen.<br/> Was bin ich? → (Die Nase).</p> <p><b>Identifier le sujet d'un message oral de courte durée :</b></p> <p>- Die Schulbibliothek ist im Erdgeschoss neben dem Sekretariat. Dort könnt ihr mit Computern arbeiten. In der ersten Etage findet ihr die Klassenräume. Hier im Pausenraum können sie dann Tischfußball spielen. In der Aula findet jeden Dienstag die Chorprobe statt.<br/> - Am ersten Tag machen wir einen Ausflug nach Köln. Dort besichtigen wir den Dom. Am Mittwoch organisiert der Sportlehrer ein Basketballturnier. Der letzte Nachmittag ist frei und am Abend gibt es eine tolle Abschiedsfete.</p> <p><b>Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée :</b></p> <p>- Der kleine Sven wartet auf seine Eltern an der Information im Erdgeschoss.<br/> - Ich bin zurzeit nicht erreichbar. Sprechen Sie nach dem Signalton!<br/> - Hallo, ich bin's, Oli! Ruf mich bitte vor halb sechs zurück!<br/> - Preishit der Woche :„Zwei DVDs für nur 9,99 €“<br/> - Ihre Band heißt also <i>Peilsender</i>. Ihre Musik klingt sehr international, aber Ihre Texte sind alle auf Deutsch. Sie machen jetzt Ihre dritte Tournee in Frankreich.... - Kaum ein deutscher Schauspieler ist so gefragt wie Daniel Brühl. In dem Kinofilm „Colonia Dignitad“ ist Emma Watson seine Freundin....</p> |
|---|--|---|

## 2. Lire et comprendre

| Compétences travaillées  | Domaines du socle | Attendus de fin de C 3<br>Niveau A2 dans le maximum d'activités langagières  | Connaissances et compétences associées pour le cycle  | Repères de progressivité<br>Niveau A1 – A2  |
|--|-------------------|--|---|---|
| <p>→ Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.</p> <p>→ Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.</p> <p>→ S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.</p> <p>→ Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.</p> | 1, 2              | <p><b>Niveau A1:</b><br/>L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.</p> <p><b>Niveau A2 :</b><br/>L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.</p> | <p>- Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <p>→ <b>Lexique</b> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p>→ <b>Grammaire</b> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p>→ <b>Lien phonie/graphie</b> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p> | <p><b>Niveau A1</b></p> <p>→ Les textes sont très courts et simples ; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires.</p> <p>→ Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens.</p> <p>→ L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.</p> <p><b>Niveau A2</b></p> <p>→ Les textes sont courts et simples.</p> <p>→ Les aides visuelles sont moins nombreuses.</p> <p>→ L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations.</p> <p>→ L'élève suit la trame d'une histoire.</p> |

| Etude de la langue   | Approches culturelles, exemples d'activités  | Formulations  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques connecteurs chronologiques (<b>zuerst, dann</b>)</li> <li>• La structure régressive du groupe verbal</li> <li>• La place du préverbe</li> <li>• La proposition subordonnée avec <b>dass</b></li> <li>• Les temps du récit</li> </ul> | <p>→ Les activités scolaires (Lehrersprache im Deutschunterricht).</p> <p>→ Quelques jeux de société (<b>Mensch ärgere Dich nicht!</b>).</p> <p>→ Quelques magazines pour enfants / jeux sur internet</p> <p>→ Les actualités en allemand pour les jeunes Allemands.</p> <p>→ Quelques recettes (les petits gâteaux de Noël).</p> <p>→ Des écrits de jeunes germanophones (cartes postales, invitation à un anniversaire, carte de vœux, SMS...).</p> <p>→ Fêtes et traditions.</p> <p>→ Textes de fiction (textes narratifs, extraits de la littérature enfantine ou de contes, poèmes ou textes de chansons).</p> <p>→ Éléments du patrimoine.</p> | <p><b>Comprendre des textes courts accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreuze die richtige Antwort an! Ordne die Bilder! Was passt zusammen? Fülle das Raster aus! Ergänze die Sprechblasen !</li> <li>- Du kommst auf die 3, du musst einmal aussetzen. Wer eine 6 würfelt, darf anfangen.</li> <li>- Name, Vorname, Alter, Haustiere, Lieblingssportler...</li> <li>- Mars ruft Schokoriegel zurück: Der Süßwarenhersteller Mars hat ein Problem : In einem Schokoriegel war ein Stück Plastik...</li> <li>- Zuerst eine Form einfetten. Dann Eier trennen und das Eigelb mit dem Zucker schaumig rühren. Mehl und Backpulver dazu geben. Den Teig ausrollen. Plätzchen ausstechen.</li> <li>- Viele Grüße aus Köln!</li> <li>Liebe Julia! Hier ist es sehr schön. Das Wetter ist super und wir können jeden Tag baden. Es gibt auch sehr viel zu besichtigen.<br/>Dein Jonas</li> <li>- Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag! Ich lade dich zu meiner Geburtstagsfete am 16. Mai ein. Die Party beginnt um 14 Uhr. Bring Cola, etwas zu knabbern, deine CDs und gute Laune mit!</li> <li>- Guten Rutsch! Frohe Weihnachten! Ein gutes neues Jahr wünscht dir deine Julia.</li> <li>Frohe Ostern!</li> <li>- WASA! (Warte auf schnelle Antwort) GUK! (Gruß und Kuss) MFG! (Mit freundlichen Grüßen) AKLA (Alles klar?) BB (Bis bald) DAD (Denk an dich)...</li> <li>- Montag, 8 Uhr. Herr Weißgold geht in sein Büro und sieht, dass sein Computer nicht mehr da ist. Was ist denn passiert? Herr Carstens hat sich einfach für das Wochenende den Computer von Herrn Weißgold geholt. Sein PC ist nämlich kaputt!</li> <li>- Es war einmal ein(e)..., der, das, die in...lebte. Er/ sie war /hatte...<br/>Eines Tages..., denn ... . Unterwegs / plötzlich.... Da kam... und sprach:".....".<br/>Schließlich...</li> <li>- Und wenn sie nicht gestorben ist/sind, dann...</li> </ul> |

### 3. Parler en continu

| Compétences travaillées  | Domaines du socle | Attendus de fin de C 3<br>Niveau A2 dans le maximum d'activités langagières  | Connaissances et compétences associées pour le cycle  | Repères de progressivité Niveau A1- A2   |
|--|-------------------|--|---|--|
| <p>→ Mémoriser et reproduire des énoncés.</p> <p>→ S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.</p> <p>→ Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.</p> | 1, 2,3            | <p><b>Niveau A1 :</b><br/>L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.</p> <p><b>Niveau A2 :</b><br/>L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).</li> <li>- Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</li> <li>- Se présenter oralement et présenter les autres.</li> <li>- Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.</li> <li>- Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.</li> <li>- Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'évènement dans le temps et l'espace.</li> </ul> <p>→ <b>Lexique</b> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p>→ <b>Grammaire</b> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p>→ <b>Phonologie</b> : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p> | <p><b>Niveau A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.</li> <li>→ L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés.</li> <li>→ L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples.</li> <li>→ Les aides visuelles utilisées sont très explicites.</li> <li>→ Les énoncés sont factuels.</li> </ul> <p><b>Niveau A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</li> <li>→ L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement.</li> <li>→ L'histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées.</li> <li>→ Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites.</li> <li>→ Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix...</li> </ul> |



| Etude de la langue   | Approches culturelles, exemples d'activités   | Formulations  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les formes elliptiques de la langue orale</li> <br/> <li>• Le datif</li> <br/> <li>• Les possessifs</li> <br/> <li>• Les adjectifs possessifs <i>mein</i> et <i>dein</i>, <i>unser</i> et <i>ihr</i></li> <li>• La coordination : par les conjonctions <i>aber</i>, <i>und</i>, <i>oder</i></li> <li>• Formation des substantifs féminins en <i>-in</i></li> <li>• Adjectif attribut</li> </ul> | <p>→ Chansons, comptines. Poèmes</p><br><p>→ Quelques éléments du patrimoine culturel (<i>le personnage du tigre de Janosch</i>)</p><br><p>→ La famille.<br/>→ Le portrait physique et moral.<br/>→ Les loisirs.</p><br><p>→ Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.<br/>→ Les activités et les matières scolaires.<br/>→ Quelques noms de métiers (Berufe).<br/>→ Les caractéristiques d'un objet, les qualités d'une personne (Kuscheltiere).</p> | <p><b>Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).</b></p> <p>- Hab'ne Tante aus Marokko und die kommt hipp hopp<br/>Und sie kommt auf zwei Kamelen, wenn sie kommt...<br/>- Ende gut, alles gut. Wer sucht, der findet. Übung macht den Meister. Reden ist Silber, Schweigen ist Gold. Eile mit Weile!</p><br><p><b>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</b></p> <p>«Hallo, ich bin der kleine Tiger, und Janosch hat mich 1976 zum ersten Mal gezeichnet. Zusammen mit meinem Freund, dem kleinen Bär, wohne ich in einem gemütlichen Haus an einem ruhigen Fluss.»</p><br><p><b>Se présenter oralement et présenter les autres.</b></p> <p>- Ich heiÙe... Mein Name ist... Ich bin... Jahre alt. Ich wohne in Lyon. Da gehe ich in die Schule.<br/>- Ich habe keine Geschwister. Mein kleiner Bruder heiÙt..., er ist fünf.<br/>- Wir haben einen Hund und eine Katze.<br/>- Ich fahre Rad. Ich finde Yoga echt cool / total langweilig. Ich spiele gern Tennis, aber ich spiele noch lieber Badminton. Ich kann schon schwimmen, aber noch nicht tauchen.</p><br><p><b>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.</b></p> <p>- Ich esse gern Eis, doch ich mag keinen Spinat.<br/>- Ich trage gern T-Shirts und Jeans.<br/>- Ich bin in Klasse 6. Sie geht in die 7. Klasse. In der 7b sind 12 Mädchen und 10 Jungen. Ihr Klassenlehrer ist sehr nett. Frau Schmitt ist unsere Mathelehrerin. Unsere Klassensprecher sind... Mein Lieblingsfach ist Deutsch.<br/>- Sein Vater arbeitet im Supermarkt. Er läuft gern Ski. Ihre Mutter ist Informatikerin.<br/>- Er spielt gern Klavier. Er ist ein Computer-Freak. Meine Schwester kann gut singen.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les connecteurs</li> </ul>                      | <p>→ Vater und Sohn Geschichten.</p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mein Fahrrad ist neu / kaputt / rot.</li> <li>- Meine Oma ist nicht sehr alt. Unser Lehrer ist super. Max ist krank.</li> <li>- Das ist Martinas Katze, sie ist süß.</li> </ul> <p><b>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Vater kocht für seinen Sohn, aber das Essen schmeckt ihm nicht. Er gibt dem Hund das Essen. Aber der Hund will es auch nicht fressen. Schließlich gehen alle drei ins Restaurant.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les prépositions de temps et de lieu</li> </ul> | <p>→ Les repères spatiaux et temporels (Unser Alltag in Deutschland).</p> | <p><b>Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ich will/ möchte Fußball spielen. Ich gehe (jetzt) zu Stefan (oder ich bleibe zu Hause). Um 5 Uhr gehe ich ins Kino. Ich fahre (morgen/ am Samstag/ im Sommer) nach Deutschland.</li> </ul>  |

## 4. Ecrire

| Compétences travaillées  | Domaines du socle | Attendus de fin de C 3<br>Niveau A2 dans le maximum d'activités langagières  | Connaissances et compétences associées pour le cycle   | Repères de progressivité<br>Niveau A1- A2   |
|--|-------------------|--|--|---|
| <p>→ Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.</p> <p>→ Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.</p> | 1, 2,3            | <p><b>Niveau A1 :</b><br/>L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</p> <p><b>Niveau A2 :</b><br/>L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier des mots isolés et des textes courts.</li> <li>- Écrire sous la dictée des expressions connues.</li> <li>- Renseigner un questionnaire.</li> <li>- Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.</li> <li>- Décrire des objets, des lieux.</li> <li>- Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.</li> <li>- Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).</li> </ul> <p>→ <b>Lexique</b> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p>→ <b>Grammaire</b> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p>→ <b>Lien phonie/graphie</b> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p> | <p><b>Niveau A1</b></p> <p>→ Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.</p> <p>→ L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés.</p> <p>→ L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples.</p> <p>→ L'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels...) pour écrire.</p> <p><b>Niveau A2</b></p> <p>→ Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</p> <p>→ L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement.</p> <p>→ L'histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées.</p> <p>→ Les aides mises à la disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels...) sont moins nombreuses.</p> |

| Étude de la langue   | Approches culturelles, exemples d'activités  | Formulations  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'infinifitif</li> <br/> <li>• Les majuscules pour les substantifs et en début de phrase</li> <li>• La ponctuation</li> <br/> <br/> <br/> <br/> <br/> <br/> <br/> <br/> <br/> <li>• Interjections, onomatopées, expressions familières</li> </ul> | <p>→ L'importance accordée aux traditions et aux fêtes (<b><i>Geburtstage und Feste in Österreich feiern</i></b>).</p><br><p>→ Steckbriefe<br/>Les adresses postales dans les pays de langue allemande.</p><br><p>→ Écriture créative :<br/>- rédiger les bulles d'une bande dessinée : <b><i>Comic im Deutschunterricht, aber klar!</i></b><br/>- créer un poème d'après un modèle : <b><i>die Lieblingsgedichte der Klasse 4b</i></b>.<br/>- quelques poèmes du répertoire</p> | <p><b>Écrire sous la dictée des expressions connues.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viele Grüße aus den Ferien/ aus Rom!</li> <li>- Alles Gute zum Geburtstag! Frohe Ostern / Frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr wünscht dir deine Caroline</li> <li>- Ich lade dich zu meinem Geburtstag am 16. Mai ein. Komm um 14 Uhr! Bring bitte Cola und CDs mit!</li> </ul> <p><b>Renseigner un questionnaire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familienname, Vorname, Spitzname(n), Adresse, Wohnort, Geschwister....<br/>Tanja Pfister<br/>Blumenstraße 12<br/>D 77654 Offenburg<br/>CH – 80048 Zürich<br/>A – 8010 Graz</li> </ul> <p><b>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los! Hilfe! He, du! Na so was! Quatsch! Mist! Warte nur! Oh Schreck! Du spinnst wohl! Hatschi! Autsch! Aua! Pfui! Krach! Zisch!</li> <li>Familie Sport</li> <li>- „Am Montag Fußball<br/>Am Dienstag Handball<br/>Am Mittwoch.....“</li> <li>- „Du bist da und ich bin hier,<br/>Du bist Pflanze, ich bin Tier...“<br/>Frantz Wittkamp</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La place de l'adjectif épithète et attribut</li> </ul>  | <p>→ Quelques tableaux de maîtres, des personnages et des lieux familiers des élèves (<b>der Seefahrer</b> de Paul Klee, des personnages et des lieux familiers des élèves, <b>Mein Zimmer</b>).</p>                                 | <p><b>Décrire des objets, des lieux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Er hat blaue Augen, schwarze Haare. Er ist ziemlich klein.</li> <li>- Die Hexe ist böse; sie wohnt im Wald.</li> <li>- In unserem Klassenzimmer hängt ein Bild von Kandinsky.</li> <li>- In der Mitte steht ein kleines Haus. Ich sehe auch einen schönen Garten.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conjugaison : présent des verbes usuels</li> <li>• Les connecteurs temporels</li> <li>• Les connecteurs logiques</li> <li>• La place du verbe dans la phrase déclarative</li> <li>• L'orthographe</li> </ul> | <p>→ Les personnages célèbres.<br/>→ Quelques figures historiques.</p>   | <p><b>Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heute habe ich Geburtstag. Meine Mutter und ich dekorieren zuerst das Wohnzimmer mit Luftballons und Girlanden. Dann backen wir Kuchen. Um drei kommen meine Freunde. Ich bekomme viele Geschenke. Wir essen und trinken. Die Geburtstagstorte ist sehr lecker. Dann hören wir Musik und tanzen. Plötzlich klingelt der Nachbar. Er ist böse und sagt: «Hört auf! Ich kann nicht schlafen!». Das Fest ist zu Ende.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conjugaison au présent</li> <li>• La structure du groupe nominal</li> <li>• Le pluriel des noms</li> <li>• Les adjectifs possessifs</li> </ul>   | <p>→ Les couleurs, traits physiques / de caractère.<br/>→ La famille.<br/>→ Les professions.<br/>→ Les animaux.<br/>→ Les activités de loisirs des jeunes Français et des jeunes Allemands.<br/>→ Le portrait moral et physique.</p> | <p><b>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).</b></p> <p>Lyon, den 16. März...</p> <p>Lieber Max!</p> <p>Mein Name ist Olivier. Ich bin dreizehn. Ich bin 1,54m groß, habe braune Augen und braunes Haar. Mein Vater ist Musiker und meine Mutter Bankkauffrau. Ich habe einen Bruder. Wir haben auch eine Katze. Ich fahre gern Inliner und Skateboard. Ich spiele auch Gitarre und lese gern Comics.<br/>Schreib mir bald! Tschüs!<br/>Dein Olivier</p>                 |

## 5. Réagir et dialoguer

| Compétences travaillées   | Domaines du socle | Attendus de fin de C 3<br>Niveau A2 dans le maximum d'activités langagières   | Connaissances et compétences associées pour le cycle   | Repères de progressivité<br>Niveau A1- A2  |
|---|-------------------|---|--|--|
| <p>→ Poser des questions simples.</p> <p>→ Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.</p> <p>→ Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.</p> | 1,2               | <p><b>Niveau A1 :</b><br/>L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.</p> <p><b>Niveau A2 :</b><br/>L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.</p> | <p>- Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...).</p> <p>- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.</p> <p>- Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...).</p> <p>- Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...).</p> <p>- Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).</p> <p>→ <b>Lexique</b> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p>→ <b>Grammaire</b> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p>→ <b>Phonologie</b> : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p> | <p><b>Niveau A1</b></p> <p>→ Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.</p> <p>→ L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés.</p> <p>→ L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles.</p> <p>→ L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots.</p> <p>→ L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message.</p> <p><b>Niveau A2</b></p> <p>→ Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</p> <p>→ L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie très progressivement lors d'échanges plus spontanés.</p> <p>→ L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome.</p> <p>→ L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.</p> <p>→ L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.</p> |

| Etude de la langue   | Approches culturelles, exemples d'activités  | Formulations  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les consonnes sourdes en finale (<b>Tag, Abend</b>)</li> <br/> <li>• Les pronoms interrogatifs</li> <li>• La réponse affirmative avec <b>doch</b></li> <li>• La conjugaison des verbes réfléchis</li> <br/> <li>• Les repères spatiaux</li> <li>• Les adjectifs numéraux</li> <br/> <li>• La prononciation des sigles (<b>CD, DVD ...</b>)</li> <li>• La proposition complétive sans <b>dass</b></li> </ul> | <p>→ Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée (<b>sich begrüßen, sich verabschieden</b>).</p> <p>→ Faire patienter.</p> <p>→ Demander la parole.</p><br><p>→ Échanger sur ce que l'on ressent (<b>Ich bin krank</b>).</p><br><p>→ L'environnement urbain : quelques commerces, édifices culturels, administratifs et religieux.</p> <p>→ Quelques enseignes du paysage urbain (<b>poste, gare, pharmacie...</b>), (<b>Wegbeschreibung</b>).</p><br><p>→ Exprimer des désirs, des préférences, des savoir-faire.</p> <p>→ Parler de quelqu'un d'autre.</p> | <p><b>Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Guten) Morgen! Guten Abend! Gute Nacht! Guten Tag, Herr Müller! Guten Tag!</li> <li>- Hallo, wie geht's? Gut, danke und dir? Nicht gut (schlecht).</li> <li>- (Einen) Moment bitte! Warte mal!</li> <li>- Kann ich auch was sagen? Ich möchte etwas sagen. Ja, bitte! / Moment!</li> </ul><br><p><b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wie geht es dir? Es geht mir gut. Nicht gut! So lala! Schlecht! Was ist los (mit dir)? Ich bin krank, müde. Was fehlt dir denn? Ich habe Kopfweg.</li> <li>- Warum weinst du? Kannst du mir helfen?</li> <li>- Freust du dich nicht? Doch!</li> <li>- Hast du Hunger? Nein, ich habe Durst. Möchtest du Limo? Nein, keine Limo, lieber Cola.</li> </ul><br><p><b>Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wann fährt der Bus? Um 5 (Uhr)! Jetzt! Gleich! In 10 Minuten.</li> <li>- Wo ist die Kasse, bitte? Da drüben!</li> <li>- Entschuldigung! Wie komme ich zur Post? Immer geradeaus, die erste Straße links und nach der Ampel die zweite rechts.</li> <li>- Wo ist das Verkehrsbüro? In der Bahnhofsstraße. Gehen wir in die Bibliothek? Warum nicht?</li> <li>- Möchtest du eine Tüte haben? Ja, gern.</li> <li>- Was kostet das? Es kostet 12 €, es ist zu teuer/ billig.</li> </ul><br><p><b>Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Was möchtest du zum Geburtstag? Neue Turnschuhe ? Oder ein Buch? Nein, ich möchte kein Buch, ich möchte lieber eine DVD.</li> <li>- Kann ich Jan sprechen? Moment! Ich rufe ihn.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pronom personnel 3ème personne à l'accusatif</li> <li>• La conjugaison des verbes de modalité : <b>müssen, sollen</b> et <b>dürfen</b> au présent</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Remercier.</li> <li>→ Féliciter.</li> <li>→ Présenter des excuses.</li> <li>→ Exprimer son accord ou désaccord.</li> <li>→ Dire ce que l'on doit faire (<b>Nach dem Weg fragen</b>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommst du mit? Nein, ich habe wirklich keine Lust.</li> <li>- Kannst du schwimmen? Ja, natürlich! Nein, leider nicht! Ich kann nicht skaten. Ich auch nicht!</li> <li>- Wer kommt da? Wer ist das? Wer ist da? Keine Ahnung! Peter, natürlich! Ich glaube, ich höre ihn.</li> <li>- Was macht Paul? Ich weiß es nicht.</li> </ul> <p><b>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danke (schön)! Bitte (schön/ sehr). Bravo! Schön! Prima! Super! Toll! Danke! Vielen Dank!</li> <li>- Frohe Weihnachten! Alles Gute zum Geburtstag! Danke!</li> <li>- Viel Spaß! Dir auch!</li> <li>- Gratuliere!</li> <li>- Entschuldigung! Tut mir Leid! (Ist) schon gut!</li> <li>- Bist du einverstanden? Na klar! Das stimmt (nicht)!</li> <li>- Das ist richtig! Das ist falsch! Sicher! Natürlich!</li> <li>- Soll ich mitkommen? Warum nicht? Du musst mitkommen. Das kommt nicht in Frage!</li> </ul> |
|--|--|--|

## Activités culturelles et linguistiques

Les réalités culturelles des pays et des régions dont on étudie la langue restent l'entrée privilégiée des apprentissages. Ces connaissances s'articulent aux compétences à développer et sont utilisées en situations de communication afin de s'inscrire dans la démarche actionnelle mise en oeuvre depuis 2005 dans l'enseignement des langues vivantes. Elles tiennent compte de l'âge des élèves et de leur maturité, au fil des trois années du cycle 3. Les thématiques ou les types de supports (théâtre, cinéma, poésie...) mentionnés en cycle 2 peuvent être repris en veillant à proposer une progression sur l'ensemble de la scolarité obligatoire et en évitant les redondances, l'objectif d'enrichissement linguistique restant lié aux autres enseignements dispensés.

Au cycle 3, les connaissances culturelles sont réparties selon trois axes :

- la personne et la vie quotidienne
- des repères géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée
- l'imaginaire



Modes de vie, fêtes et traditions, quelques repères historiques et géographiques, quelques personnages de la culture de l'aire concernée, monuments et oeuvres célèbres, contes, légendes, comptines sont découverts et étudiés en contexte grâce aux possibilités offertes par la vie de classe, les activités ritualisées, les centres d'intérêt et les divers événements qui rythment l'année scolaire.

## **Lexique**

Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement...

### ***La personne et la vie quotidienne***

- Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.
- Le portrait physique et moral.
- L'environnement urbain.

### ***Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue***

- Leur situation géographique.
- Les caractéristiques physiques et repères culturels.
- Quelques figures historiques, contemporaines.
- Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.

### ***L'imaginaire***

- Littérature de jeunesse.
- Contes, mythes et légendes du pays ou de la région.
- Héros/héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.

## Grammaire

Avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

### ***Le groupe verbal***

Le verbe : son accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément.

### ***Le groupe nominal***

Le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif (si la langue en comporte) ; les noms composés ; quelques pronoms relatifs.

### ***La phrase***

Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative ;

La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou...) ;

Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que...).

## Phonologie

Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.

***Phonèmes*** : percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.

***Accents et rythme*** : percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier ; repérer et respecter l'accent tonique.

***Intonation*** : percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.

***Lien phonie/graphie*** : l'alphabet (selon les langues)

## **Croisements entre enseignements**

Les activités langagières en langue vivante étrangère et régionale sont l'occasion de poursuivre le travail de comparaison du fonctionnement de la langue cible avec le français, entamé au cycle 2. Le travail sur une même thématique, un conte simple par exemple, dans la langue étrangère ou régionale permet aux élèves de comprendre la structure du conte à travers la langue étudiée et en retour de mieux identifier le fonctionnement de la langue française.

Des projets interdisciplinaires peuvent impliquer le cours de langue vivante (étrangère ou régionale) et l'un ou plusieurs des cours suivants: français, histoire, géographie, éducation musicale, arts plastiques, technologie, éducation physique et sportive...

Toutes les activités langagières sont convoquées sur les trois années du cycle et peuvent aboutir à des projets d'écriture (réalisations écrites chantées, théâtrales...), à des présentations d'oeuvres réalisées en arts plastiques, en technologie, à des échanges avec des classes étrangères sur des thématiques diverses, ou à des manifestations présentées dans la langue étudiée.