

Cette émission permet de s'interroger, dans le cadre de la continuité pédagogique, sur les modalités d'enseignement des langues vivantes étrangères à distance. Cette matinée, organisée en collaboration étroite avec Chantal Manes-Bonnisseau de l'IGESR, s'inscrit dans le cadre du plan national de formation des personnels d'encadrement de l'éducation nationale et initialement dédiée aux inspecteurs du 1er degré, conseillers pédagogiques et enseignants maitres formateurs.

Animatrice : Magali VILLAIN-LOPES, IEN 1D et référente pour la formation continue 1er degré à l'IH2EF

1) Intervention de Chantal MANES-BONNISSEAU, IGESR

Rassurer et veiller à la montée en charge progressive du travail en LV ;

- Manuels et livres
- Limiter le temps devant écran
- Proposer des activités diverses
- Evaluer les travaux des élèves
- Vérifier que les élèves sont bien connectés.
- Monter en charge de l'apprentissage via les outils numériques

Accompagnement de l'utilisation des ressources pédagogiques : voir site du CNED pour le cycle 3 et autres sites (ex. : Tandem pour l'apprentissage de l'allemand)

- Veiller à ce que ces ressources soient bien identifiées
- Veiller aux modalités de travail variées.
- Moments de lecture, de jeux, d'écoute.

Proposer un planning hebdomadaire d'organisation du travail sur une durée de 15-20 min par jour en lien avec le programme.

- Phase rituelle tous les jours
- Comptines, chansons avec bonne prononciation par exemple en C2
- Repères géographiques et culturels par exemple en C3
- Séances clés en main aux élèves avec consignes très simples que les parents peuvent comprendre.
- Albums ou comptines très simples.
- Dessins animés.
- S'enregistrer par un lien internet avec validation du professeur.
- Séances avec un correspondant à l'étranger.

Difficulté actuelle de l'isolement qui implique de maintenir le lien :

- Que les professeurs et leurs élèves aient un accompagnement régulier
- Fournir des exploitations clés en main en lien avec les programmes et la progression du professeur.
- Veiller au suivi et au travail des élèves
- Faire preuve d'imagination
- Organisation de classes virtuelles et utilisation de ce temps pour s'y former.

Lien vers un padlet national qui a vocation à être alimenté chaque jour par des ressources.

2) Intervention d'Eric HORNEWER, conseiller technique 1D (Académie de Reims)

La question des enfants de maternelle qui ne sont pas autonomes

Présentation d'une vidéo sur la diversité linguistique :

- Eveil aux langues
- Apprentissage à une langue singulière

Renforcer la conscience métalinguistique des élèves sur la langue comme matériau. L'objet n'est pas de communiquer dans cette langue. Les élèves doivent être intéressés et curieux ; il faut donc leur proposer à l'oral et à l'écrit des langues qu'ils ne connaissent pas.

➔ Plaisir de jouer avec les mots

Parallèle entre les signes communs entre langue française et langue arabe. Important de traiter les langues selon le même degré de valeur. Faire des va-et-vient entre les langues.

Comment assurer la continuité ?

Difficile d'assurer la continuité pédagogique en maternelle. Les enfants ont des capacités de concentration très courte. Offrir chaque jour ou 2 à 3 X par semaine la présentation d'une langue ou d'un support :

- Document idéographique : chercher l'organisation de cette écriture. Il faut accompagner les parents dans cette continuité. Résolution de petits problèmes.
- Comptines et chanson pour développer des sonorités dans le cadre de la phonologie. Objectif de la conscience phonémique par contraste entre les langues.
- Multiplier les moments d'écoute.

3) Intervention de Pascale MANOILOV, maître de conférences (Université Paris Nanterre)

Mise en place d'un plan de travail reconductible chaque semaine. Nécessite de structuration.

Quelques points-clés :

- Proposer un apprentissage ancré dans l'action. Rendre les élèves actifs et viser la communication.
- Supports authentiques, qui ne s'adressent pas exclusivement à des apprenants pour découvrir un autre univers
- Favoriser l'oral qui doit rester la priorité, y compris par les comptines. Le PE doit être modèle en proposant des enregistrements
- Garder le contact avec les élèves à travers les échanges grâce aux enregistrements.
- Engager les élèves dans les productions orales pour que l'élève soit actif.
- Médiatiser le discours à travers des objets transitionnels (ex : cocotte en papier)

Exemple de la création d'une comptine ou d'un album de jeunesse.

Supports vidéo d'une comptine qui facilite l'accès à la langue orale. Structures itératives qui fournissent un ancrage rassurant.

En ce qui concerne l'oral, le texte va être découpé. Apprentissages d'éléments langagiers qui permettent la fixation

- Découverte de la comptine ou de l'album qui s'appuiera sur un modèle oral
- Activités de fixation et de consolidation de la structure par un travail régulier.
- Reproduire la comptine.
- Créer sa propre histoire et s'enregistrer sur un téléphone portable. Se filmer ou filmer son objet et de raconter son histoire.

La vidéo est visible sur <https://www.youtube.com/watch?v=wz1Tq5zWg-k&feature=youtu.be> à tout moment.

Le padlet est visible sous : https://fr.padlet.com/magali_villainlopes/txifc3v6pm2j

4) Intervention d'Astrid MAZARI, IEN 1D (Académie de Rouen)

Sur les rituels pour favoriser la régularité de l'exposition et entretenir la langue étrangère aujourd'hui.

➔ Fiche focus n°2 avec supports vidéo et audio :

1. Rituels et LV
2. Ressources Eduscol
3. Projet Erasmus +

Inscrire ces temps d'apprentissage dans une programmation en fonction des niveaux de classe.

Fournir un outil clé en main pour introduire cet enseignement. Enregistrements via une application téléchargeable.

Site de jeux pour parler en anglais conçu pour outiller les enseignants. Dans le contexte actuel, il faut outiller les parents. Des jeux avec entrées culturelles, fournies clés en main avec les structures, le vocabulaire spécifiques et avec les supports. Pour l'instant, il manque les enregistrements, ce qui va se faire. On s'assure ainsi que la prononciation va être assurée.

5) Intervention d'Agnès CASTEL, IEN 1D (Académie de Poitiers)

Padlet : démarche départementale qui vient en soutien aux enseignants pour enseigner les langues vivantes. Privilégier les supports attractifs et ludiques

- Chants et comptines pour travailler la musicalité de la langue, la phonologie, ...
- Albums audio.
- Learning apps pour échanger avec leurs pairs et enseignants.
- Dessins animés à regarder dans la langue.
- Activités manuelles. Passer par le corps pour apprendre en faisant. Comprendre la consigne et l'appliquer.

Dépôt des productions académiques possibles. Mutualisation les productions, outils clés en main.

Mot de la fin de Mme Manès

Capacité à produire des ressources, à accompagner les parents pour structurer la langue.

Avoir des objectifs clairs sur ce que l'enfant doit apprendre.

Suivi du travail de l'élève.